

きんたかやま



金鷹山

令和5年(2023)4月1日発刊

通卷第17号

発行所 若宮八幡社社務所

〒873-0004

大分県杵築市大字宮司336番地

発行者 宮司 紀田兼宣

電話 080(5503)3488

金鷹山 若宮八幡社

神社公式ホームページ開設しております。御覧ください。

インスタグラムはじめました。御覧ください。

祝祭日には国旗を掲揚致しましょう



今年も河津桜が満開になりました

祭事の
予告

四月 六日(木) 祈年祭

六月三十日(金) 夏越大祓

午後から予定されておりました大分県無形民俗文化財『御田植祭』は諸般の事情により中止とさせて戴きますので茲にご報告申し上げます

若宮八幡社神職・総代名簿

宮司	紀田兼宣
責任役員	矢野守光 <宮司区>宮司、馬場尾、守末、中ノ原、菅尾
責任役員	河野秀則 <西溝井区>西溝井、二ノ坂
総代	本多泰久 <宗近区>宗近、錦江、杉山、東下司、西下司、下原、中平
総代	井上 剛 <南台西区>南台西、南台東、北台、西上、仲町、天満、弓町
総代	木本武雄 <塩田区>塩田、錦城、北浜、中央、城山、谷町、魚町、据場
総代	小田 博 <古野区>古野、西新町、札ノ辻、北祇園、南祇園、煙硝倉
総代	渡邊勝富 <大片平区>大片平、船部
総代	山本英雄 <東溝井区>東溝井、中津屋
総代	下枝四郎 <鴨川区>鴨川、岩谷



6月30日斎行の夏越大祓・大茅の輪くぐり



お祓いを行う神官役



早乙女奉仕の女の子たち



おやつを頭上に担ぐ妊婦役の女性



和歌を唱えながら大茅の輪をくぐります

何年前のことか思い出せませんが、あの年の四月六日、杵築若宮八幡社で御田植祭があり、好天に恵まれ桜の花が満開でした。

北杵築の行政区「中津屋」に住む神官役の方が御田植え終了のお祓いをあげたとき、急に満開の桜の花が散り始め「アツ」という間に稻の苗が並んでいる斎田が真っ白になりました。

私はあまりにも美しい光景に見とれて、しばらく立ち去れませんでした。

これからも杵築若宮八幡社で御田植祭が行われるときには好天に恵まれ、桜の花が満開でタイミングよく風が吹いてほしいと願います。

行政区「中津屋」では、「御田植祭」が大分県無形民俗文化財に指定される前から

保存会の歴史が永く続いています。相当以前のことですが、平松県知事時代と石田杵築市長時代のできごとについて述べねばなりません。

大分県主催のスポーツ文化振興大会で、功労団体として「御田植保存会」が表彰され、役員全員が平松県知事（当時）より握手をされました。実は私も事務局員として壇上にいました。

杵築市では石田元市長の在任中、中央線のある広い道路と歩道が出来、練習場として十分に利用できる公民館が建てられました。それまでの不便さが完全に解消されました。

御田植祭の「四月六日」が特に重要であることについて「早乙女」役を中心に述べる

必要があります。「早乙女」とは、「田植えをする女」という意味で、小・中・高校生の女子がこの役をしています。

運よくこの日は学校が春休みで参加できます。「早乙女」役は十人ほどが必要であり、少子高齢化の中で北杵築小学校児童や杵築市内外に住む中津屋地区のお孫さんに加勢のお願いをしていました。

市内外から加勢の場合、本番と練習日が二日以上あるので泊りがけになります。四月六日が春休み中ですので毎年ホツとしています。

「御田植祭」で演技中に注視して戴きたいことがあります。殆ど演技者は素足で今は見ない野良着を着ています。

野良着とは野良仕事で働く

好天を祈つて 鴨川在住 西豊之輔

地元鴨川にお住いの西豊之輔様に、大分県無形民俗文化財『若宮八幡社 御田植祭』についてご寄稿を戴きました

六月三十日(金)午後三時から 夏越大祓を斎行します

半年間の生活の中で知らぐ時に着る着物のことです。

今見られる田植え機や耕馬の中に入つて前足と後足の役をしていました。

馬の中に御田植保存会員が二人ずつ入つて前足と後足の役をしています。

「とても忙しいこと」を「猫の手を借りたいほど」と表現することができます。本番では出産直前の妊婦役の男性が「おやつ」を頭上に担ぎ登場します。

これは今まで「御田植え」の演技の中で笑いを誘う場面がありますが、今回は割愛させて戴きます。

これからも御田植祭が行われる日が、好天で桜の花が満開であることを願い筆を擱(お)きます。

夏越大祓(併 人形昇神祭)

六月三十日(金)午後三時
若宮八幡社本殿前の斎庭
(雨天でも斎行致します)

参列無料・予約等不要です

「罪や穢れ」を人形(ひとがた)に託して清らかな身と心になり、清々しく暑い夏を乗り切りませんか?

下記の日時に夏越大祓を斎行し、参列者の皆さんで和歌を唱えながら「茅」で作つた大茅の輪を三度くぐります。

六月一日から社頭に於きまして、宮司手製・若宮八幡社オリジナルの「蘇民守・そみんまもり」をお頒ちします。

これは今まで「御田植え」の演技の中で笑いを誘う場面の一つで、まだ特筆すべき場面がありますが、今回は割愛させて戴きます。

これからも御田植祭が行われることを願い筆を擱(お)きます。





お下り神事



御旅所での御前神楽



神輿は無事に還幸



昨年秋の観月祭

昨年の十二月三日(土)及び四日(日)の二日間に亘り若宮八幡社の最重儀とされる「例大祭」が斎行され、またコロナ禍により永らく中止を余儀なくされておりました「神輿渡御」も三年ぶりに行われ、神輿は若宮広場に行われる御旅所まで巡幸され、ある御旅所まで巡幸されました。御前神楽も奉納されました。

神賑行事として、ゲートボール大会とグラウンドゴルフ大会も開催され、御旅所にお泊りになられた神様もお慶びになられたことと拝察致します。昔はこの時期に日本三大牛馬市とされる「若宮牛馬市」をはじめ、サーカスなどの盛りたくさんの催しごとが開催されており、この機会に令和の神賑行事を計画して参ります。

この度の神輿渡御に同時にじくして、地元宮司区が受けた補助事業をもちまして「神輿の修繕・衣装の新調」も実施させて戴きましたことを紙面をもちまして関係各位に心より厚く御礼申し上げる次第にございます。

修繕・新調の詳細としましては、神輿用の大鳥・小鳥・神鏡・小忌衣(三十五領)、白張(二十四領)、金幣串(十五本)等々であります。

今後の取り進めとしましては、今回の補助事業で修繕・新調しました神輿・衣装類は若宮八幡社で大切に保管を行い、宰領(神輿のお供者)会で毎年協議を行いながら、若宮八幡社の十二月の例大祭という地域の伝統文化を継承して参り度存じ上げます。



例大祭後に神輿出立

三月二十一日(火・春分の日)に、「祖靈社」に於いて春季祖靈祭が斎行され、併せて講員一柱の合祀を行いました。この祖靈祭は、神道を宗旨とする「開運祖靈講」講員参列の下、春と秋のお彼岸に斎行され、講員のご先祖約四百柱の御心をお慰め申し上げる神事です。

新規入講承っております。

雅樂のお稽古を一緒に行いませんか?

今秋の観月祭に向けて研鑽中です

毎月二回(隔週の土曜日)

に雅樂の練習会を行つてお

ります。

現在、五名の方が研鑽中です

ます。

毎月二回(隔週の土曜日)

に雅樂の練習会を行つてお

ります。

毎月二回(隔週の土曜日)

に譜面と龍笛の実費(凡そ八千円)のみお納め下さい。

練習日程は個別に設定も致

します。



祖靈社正面

春分の日に春季祖靈祭を斎行
開運祖靈講の入講を承っております



奉獻された新米



この新嘗祭を始めとして、例大祭・正月にご奉獻を賜りました方々の芳名をご報告申し上げます。

その為、令和の御代替りの秋には、宮中では十一月の十四日(木)の夕刻に「悠紀殿供饌の儀・ゆきでんきようせんのぎ」に続き、翌十五日(金)の未明に「主基殿供饌の儀・すきでんきようせんのぎ」が大嘗祭として斎行されました。

おもと大嘗祭も新嘗祭も十一月の2番目の卯の日に斎行される旨定められておりましたが、新暦にするときに新嘗祭だけが何故か十一月二十三日に斎行する旨決定されました。

起源は7世紀後半、天武天皇の御代にまで遡ります。

もともと大嘗祭も新嘗祭

も十一月の2番目の卯の日

に斎行される旨定められて

おりましたが、新暦にするとき

奉獻者 芳名一覽
令和四年 新嘗祭

吉水 謙一 様
阿部 重徳 様

徳一 様

松山堂 様

綾部味噌醸造元 様

とまや茶舗 様

秋山後藤 様

稻員矢野 様

兼宣守光 様

太郎秀子 様

日文公昭 様

泰志澄雄 様

良男祥彦 様

泰志澄雄 様

日文公昭 様

泰志澄雄 様</p